

El Obrero Gráfico

Órgano de la Federación Gráfica Bonaerense

APARECE EL 1° Y 16 DE CADA MES

TRABAJADORES, ¡UNÍOS!

Redacción: ESTADOS UNIDOS 1056

TODOS PARA UNO, UNO PARA TODOS

CONVOCATORIAS

IMPRESORES Y ANEXOS

La Comisión Administrativa invita á los asociados á concurrir á la asamblea general que tendrá lugar el Jueves 20 del corriente á las 8 de la noche, en nuestro local social Estados Unidos 1056, para tratar la siguiente

ORDEN DEL DÍA

1. Lectura del acta anterior.
2. Balance.
3. Reintegración de la C. A.
4. Tratar la nota de la Federación de los constructores de rodados sobre la fusión obrera.
5. Comité Pro-Presos. Nombrar delegados.
6. Congreso Gráfico Sud-Americano.
7. Asuntos varios.

Siendo los asuntos importantes, recomendamos la más puntual asistencia.

El SECRETARIO.

LITÓGRAFOS Y ANEXOS

La Comisión Administrativa invita á los asociados á concurrir á la asamblea general que tendrá lugar el Viernes 21 del corriente, á las 7 1/2 de la noche, en el local social Estados Unidos 1056, para tratar la siguiente

ORDEN DEL DÍA:

1. Lectura del acta anterior.
2. Balance.
3. Reintegración de la C. A.
4. Tratar sobre la próxima caducidad del convenio.
5. Asuntos varios.

A nadie se le oculta la importancia que tiene para el gremio de litógrafos, la orden del día á tratarse; por consiguiente esperamos la puntual asistencia de todos.

LA COMISIÓN.

AVISO AL GREMIO

Nuevamente prevenimos que tan pronto como terminen los conflictos publicaremos un balance detallado de los ingresos y de las salidas, con los nombres de los contribuyentes y el de los que han recibido subsidio.

Se dará un detalle minucioso de las entradas, por listas, con los nombres, taller, etc. Igualmente se dará el detalle correspondiente, con nombres y fechas, de los compañeros á quienes se les ha dado subsidio.

De ese modo podrán quedar satisfechos todos, comprobando cuál es el destino que se ha dado á los fondos donados por el gremio.

Además, para mayor satisfacción y con objeto de dipar esa mala atmósfera que se ha formado, ponemos

á disposición de cualquier obrero que tenga dudas, los libros respectivos.

—En este número publicamos el balance del segundo cuatrimestre del Comité Federal. Fue omitido en números anteriores por un olvido involuntario. En el número próximo publicaremos el correspondiente al tercer cuatrimestre, después que sea leído y aprobado en asamblea.

El Comité Federal.

Desastrosa terminación de la huelga del personal de Ortega y Radaelli

Dando prueba de una cobardía sin precedente, el personal de Ortega y Radaelli, después de 15 días de huelga, se ha declarado vencido en una forma que no puede ser más vergonzosa.

El gremio siempre consideró que el personal de Ortega y Radaelli era la vanguardia del gremio; y cuando le fué exigido un esfuerzo para demostrar que realmente lo era, ha dado la más lamentable prueba de incapacidad.

¿Cómo explicarse una vergüenza tan grande? Ya lo hemos dicho: la cobardía, la incapacidad del personal que, con sólo perseverar unos días más, hubiera obtenido un triunfo completo.

Contrasta singularmente esa actitud del personal de Ortega y Radaelli con la del personal de Kraft, que aún después de más de dos meses de lucha continúan igualmente empeñosos en ella sin la menor muestra de debilidad.

Trescientos individuos no son sustituibles, eso cualquier gráfico lo sabe, y sin embargo, por el hecho de que 10 ó 15 habían defecionado, cundió la desesperación entre los huelguistas y se produjo un desbande bochornoso.

Han vuelto al taller humillados, con la cabeza gacha, dotados de una docilidad que asombra y hace crispas los nervios.

Juzguen los gráficos si era motivo para declarar la huelga terminada y pronunciar el grito desesperado de *sálvese quien pueda*, la existencia de unos cuantos carneros. No, eso no puede ser ni con mucho causa para ello. Cuando se lucha, las dificultades deben aumentar el entusiasmo afirmando más fuertemente el propósito de triunfar. Y cuando tal no se hace, es porque no se tiene amor á la lucha y se desdena el propio bienestar, prefiriendo asumir la infamante actitud del vencido que acude al taller humillado y en actitud servil.

Duele constatar que haya quienes prefieran, en su cobardía y apocamiento, la vergüenza de una derrota inexplicable, al sacrificio noble que enaltece y dignifica, porque lleva al triunfo constatando prácticamente la potencialidad del esfuerzo común.

Es con verdadero y hondo dolor que damos á conocer ese hecho sin precedente en la historia obrera.

No hay duda que han intervenido muchos factores en la terminación inesperada del conflicto, pero la

causa principal, sino única, es la cobardía de la mayoría del personal.

El trabajo de *sapa* del elemento *neutro* (los capaces) quienes han influenciado el ánimo de algunos obreros con afirmaciones tremebundas, determinándolos a ser traidores; la cooperación de Vaccaro, el ex-vendedor de diarios; y el concurso no menos apreciable de la administración de *Caras y Caretas*, como también la ayuda de algunas agencias improvisadas, de carneros, han influido mucho, pues el temor se apoderaba de una gran parte de los huelguistas al advertir todo ese aparato de fuerza de los capitalistas, que no era más que un *engañabobos*.

Luego la aparición de *Caras y Caretas*, determinó, no cabe duda, un estado de ánimo poco favorable, en el personal, siempre dispuesto a asustarse, sin comprender que todo eso se hacía con el propósito de producir el desbande.

Y el desbande se produjo en una forma inconcebible. Los deseos del capitalista han sido satisfechos por obra y gracia de la cobardía del personal que ha preferido someterse y permitir a Radaelli una selección vergonzosa, antes que continuar luchando y obtener el objeto que les hizo lanzarse en huelga.

Que se hubiera sufrido una derrota pase, pero que se hayan ofrecido al capitalista como tantos carneros para ser elegidos, eso no tiene nombre.

Ser vencidos, pero entrar todos. Al menos, así, la derrota no habría sido tan bochornosa.

Concurrir al taller después de 15 días de huelga— es decir, sin haber luchado casi — en tropel; como una manada de carneros dispersos y hambrientos, con la cabeza gacha, para que un burgués, pletórico de insolencia, engreído y triunfante, hiciera una elección, es demostrar tener bien poca dignidad de clase y denuncia un relajamiento moral y una cobardía muy grande, en quienes tal hicieron.

Es doloroso decirlo, pero es lo cierto, lo real. La derrota fué completa. Radaelli sonríe de gozo por su inesperado triunfo y procede como vencedor. Es lógico; no hace más que defender sus intereses.

Pronto sufrirán las consecuencias de la cobardía que han demostrado, si no reaccionan y procuran reivindicar sus derechos. Por de pronto se les ha impuesto una condición para poder ingresar en el taller: no pertenecer a la organización. Y ellos se han resignado.

En ese tren seguramente llegarán a renegar de todo sentimiento y se transformarán en unas máquinas de producción.

Todo eso por no querer continuar en la lucha y obtener el triunfo, para apreciar el propio valor y dar pruebas de altivez. No! Era una actitud demasiado digna y los seres cobardes carecen de dignidad.

He ahí todo.

Luis Baroni

Víctima de una grave enfermedad ha fallecido el 15 de Julio ppdo.

Los obreros del establecimiento de Gunche, Wiebech y Turtl, donde trabajaba, levantaron una subscripción a favor de la familia que alcanzó a \$ 130.85.

Era un compañero apreciado y digno. Sirvan estas líneas como la expresión de nuestro sentido pésame a la familia del extinto compañero.

La prensa burguesa y el movimiento obrero

(CONCLUSIÓN)

En no pocas ocasiones tienen la osadía de presentar al capitalista como un mártir social, un alma generosa que no sólo da trabajo a los obreros para que puedan vivir, sino que voluntariamente, inspirado en el «deber social», pone sus capitales en la producción, sometidos a los peligros del comercio y a las exigencias de los obreros, cuando nada les costaría retirarlos y vivir de sus rentas!

Por una hábil tergiversación lo presentan como el productor verdadero que de la mañana a la noche y todos los días labora profundamente con su cerebro, preocupándose de la marcha de los negocios, del bienestar de sus obreros, del orden, sufriendo sinsabores con el alma inquieta, todo por la «Grandeza nacional» y cumpliendo el «deber social» de mantener a los obreros... cuidando de que nunca les falte bastante trabajo.

Los periodistas, cuando ellos mismos no son dueños de la hoja en que escriben, son asalariados que tienen patronos que les retribuyen con sueldos ó salarios los artículos, críticas ó comentarios que escriben bajo su orden ó inspiración. Ellos con su pluma satisfacen los intereses y las conveniencias de los que con suscripciones, avisos, subvenciones ó bajo otras formas sostienen á esas hojas. Y de acuerdo con esa supeditación material y social al patronato es que ellos, valiéndose de los recursos que les ha brindado su pasaje por las escuelas y universidades, desarrollan con toda habilidad y astucia una actividad literaria tendiente a desprestigiar todo movimiento y organización revolucionaria de los obreros.

Raramente son adversarios francos y leales. Se presentan como intermediarios sociales, como individuos completamente neutrales, como los más aptos para darse cuenta de una situación y por lo tanto como los más indicados para dar un consejo imparcial y justo, alegando para esto que como ellos no son parte en el conflicto, su juicio no está oscurecido por la excitación ni por el apasionamiento que acarrea el interés inmediato.

Sin embargo eso no es más que un astuto aprovechamiento de su aparente desvinculación con la clase capitalista para mejor realizar la defensa y la prestigación de la sociedad burguesa, á la cual están obligados á sostener desde el momento que ella es la que los alimenta y cría. Y es ineludible, entonces, que ellos consideren los derechos obreros de la misma manera que los patronos.

Los periodistas tienen la astucia de no hablar de derechos patronales. Lo que hacen es confundirlos, identificarlos con los términos: «interés general», «progreso del país», «industria nacional», para mejor enmascarar su función burguesa y al mismo tiempo ostentar el título de «guardianes de los intereses generales».

Si los obreros se inspiraran en los consejos y consideraciones de esa gente jamás se moverían en la espera de una vida mejor. Se reducirían á esperar que los capitalistas se hartaran hasta más no poder, y á que su alma rapaz y ávida, por obra y gracia de un milagro, se convirtiera en un alma generosa, altruista y llena de abnegación. Sería esperar á que los capitalistas renunciaran á seguir siendo explotadores. Los obreros tendrían un buen rato que esperar!

Es después de realizadas esas condiciones que, según los periodistas, los trabajadores tendrán derecho á tales ó cuales mejoras. Pero esa manera de formarse y afirmarse los derechos no es real. Ellos tienen su origen en los antagonismos de clases, se afirman y robustecen

en la lucha y se consagran mediante el triunfo. Los obreros gozan de derechos después de una acción victoriosa contra el patronato y el Estado.

Para los periodistas la misión de los obreros consiste en el deber y en la obligación de servir á los capitalistas, estarles sometidos y agradecidos, despojarse de toda veleidad revolucionaria y de toda tendencia á emanciparse, lo cual no es más que la afirmación burguesa, consagrada por la pasividad de los mismos obreros.

Pero los obreros con su propio movimiento, con su acción directa, se hacen dueños de su destino y de su voluntad, se rebelan á la explotación de que son objeto, afirman y realizan un derecho que vencedor acabará por aniquilar al derecho burgués, al derecho de explotación, y eliminará del mundo social la función de los asalariados de la pluma.

Bartolomé Bosio.

Hemos transcripto el artículo precedente por considerar que él ilustrará á muchos trabajadores sobre la misión del periodista burgués en la vida social; máxime en circunstancias como las actuales, en que el gremio se halla empeñado en una serie de conflictos, de los cuales se han ocupado la mayoría de los diarios burgueses, entre ellos *La Argentina*, en la forma que acostumbra hacerlo: prestando crédito únicamente á los capitalistas y dando cabida en sus columnas, tan sólo á las informaciones siempre parciales de los burgueses. Esa es la misión única del periodista asalariado. No le queda más recurso que servir los intereses capitalistas y teorizar, en tiempo de paz, sobre derecho, justicia, etc.

El artículo del compañero Bosio, que transcribimos de *La Acción Socialista*, es importante y sensato, por lo que recomendamos leerlo con la atención debida, para extraer de él todas las hermosas enseñanzas que contiene. Así podrán apreciar el valor real de todo ese vano palabrerío con que acostumbra los periodistas burgueses á gratificar á los obreros cuando permanecen tranquilos y no molestan con movimientos *extem poráneos* la trabajosa digestión de la clase burguesa, á la cual tienen la misión de sostener y justificar en todos sus actos.

Un propósito fundamental determina al periodista asalariado á proceder así: inspirar sentimientos falsos al proletariado y predisponerlo al silencio.—*Nota de Redacción.*

Lo que dicen los hechos

Despojémonos de prejuicios una vez por todas y examinemos con toda la atención,—en beneficio del mejoramiento y emancipación del pueblo por cuya causa luchamos,—debida el asunto de la intervención de los trabajadores en los parlamentos y comunas. Para esto debemos hacer abstracción de todo juicio formado de antemano y analizar muchas cosas y muchas circunstancias.

Debemos considerar, primeramente, que el sistema parlamentario moderno, si bien surgió con el derrumbamiento del feudalismo y el advenimiento de la burguesía, fué consolidado con la lucha cruenta del pueblo y que éste tomó una parte activa en su elaboración. La historia lo constata y la Revolución francesa es la demostración palpable de lo precedente. El parlamento ó la representación del pueblo en la dirección del Estado, no es una concesión de la burguesía, como alguien cree, sino una conquista arrancada y sostenida por las clases populares. Esta no es una afirmación antojadiza: Ahí está, para no ir más lejos, la Rusia que lucha por el sistema parlamentario ó representativo, y, recientemente, Persia, donde por la presión popular acaba de implantarse el parlamento. Luego entonces, si el pueblo tiene derechos legales para intervenir en la dirección de los asuntos del Estado, ¿por qué no ha de intervenir y por qué no ha de combatir á la burguesía en todos los terrenos, usando un

instrumento que él ha contribuido á formar y que él lo consolida, en beneficio de la burguesía, precisamente con su abstención? Contra esto se levantan dos objeciones que caen, por sofisticas, de su propio peso:

«1º. Que los obreros esperanzados en la acción parlamentaria se adormecen; 2º. que se espera obtener beneficios sin que se realice esfuerzos para ello.»

La primera objeción es terminantemente desmentida por los hechos.

En Francia, Bélgica, Austria, etc., los obreros toman participación activa en los movimientos políticos y electorales, y, sin embargo, á todos nos consta como no se han adormecido, sino que, al contrario, han afianzado sus conquistas, obteniendo un mejoramiento efectivo que les ha dado más vigor para seguir luchando por su emancipación. Por lo demás es pueril decir que se adormecen los obreros que tienen sus convicciones arraigadas, porque utilicen esa acción en la que no ven más que un medio para llegar al fin: emancipación del proletariado.

La segunda objeción es también una afirmación absurda que hemos desmentido hasta la saciedad, pero que contestaremos una vez más.

¿Cómo se nos cree tan ingenuos, es decir, que confiamos en «obtener beneficios sin luchar?» ¿Acaso cree alguien, más «ilusionista» que nosotros, que en Francia, por ejemplo, se ha conseguido la separación de la iglesia del estado sin esfuerzos del pueblo? Cuando los obreros, despreciando dádivas; saltando todos los obstáculos que les oponen en diversa forma, consiguen enviar sus representantes al parlamento y estos representantes luchan por el mejoramiento del pueblo, ¿no contribuyen directamente con sus esfuerzos á labrar su bienestar? ¿ó acaso por qué, en vez de ir todo el pueblo al recinto parlamentario, solo van unos cuantos enviados, él no ha luchado en pro de las leyes que lo benefician? Se dice: «tan solo algunos capitalistas que han encontrado algún beneficio en ello, cumplen las leyes dictadas por el parlamento argentino». Aunque lo busque con linterna, el autor de lo precedente, no encontrará «algunos capitalistas que salgan beneficiados» con la limitación de la explotación que ejercen con las mujeres y niños.

«Resulta, pues, inocente tener la pretensión de utilizar un organismo que ni remotamente puede servir los intereses proletarios, ya que haciéndolo negaría su origen y su misión histórica.»

Dejando de lado otros argumentos, le pregunto al autor de esa afirmación: ¿Qué me cuenta de Australia, por no citar otros países, donde los obreros han tenido la «inocente pretensión (que la han llevado á la práctica) de servirse para sus fines de ese organismo, «creado por la burguesía para sujetar á la clase obrera» y aprovechado por ésta, con bastante éxito, para su mejoramiento? ¿Qué me dice de las leyes dictadas allí (no por «generosidad» sino por la organización política de los obreros) responsabilizando á los patrones en los accidentes del trabajo, concediendo la jornada de ocho horas y otras más? ¿Y de Francia, entre otras, la relativa á la «asistencia obligatoria á los ancianos, inválidos é incurables privados de recursos?» ¿No es verdad que se ha beneficiado el proletariado y que ese organismo, pese á los capitalistas, ha «negado su origen y su misión histórica» obligado por la acción inteligente del pueblo? Pero, por si estos *ejemplos prácticos* no bastaran, existe otro reciente. En Roma el concejo municipal acaba de dictar una disposición suprimiendo la enseñanza religiosa en las escuelas. Todo esto serán «paliativos», pero de paliativos á paliativos llegamos á muchas cosas prácticas que contribuyen á acelerar la evolución hacia la implantación

de un mundo nuevo. Los trabajadores somos explotados y oprimidos en tres terrenos principalmente: como productores, como consumidores y como ciudadanos.

La organización sindical, la lucha gremial, tenemos para defendernos en el primer terreno; en el segundo la cooperación y en el tercero la acción parlamentaria. Pero ¡cosa curiosa! se nos dice que debemos tener un criterio unilateral, es decir, que debemos luchar en todos los terrenos menos el parlamentario. ¿Cómo haremos, entonces, sino para suprimirlos, por lo menos para rebajar los impuestos, para obtener la separación de la iglesia y el estado, para que se suprima la enseñanza religiosa en las escuelas, para que el Estado contribuya al sostenimiento de los niños que concurren a los colegios, etc.? Tranquilicémonos. Para esto, para todo hay un gran remedio cúralotodo, una panacea maravillosa: el sindicato ó la «acción directa». La acción directa, según algunos de sus partidarios, no puede ser, lógicamente, otra cosa que la huelga. ¿Hay que pedir la separación de la iglesia del estado? Huelga. ¿La supresión de la enseñanza religiosa? Huelga y siempre huelga, por todo y para todo. Esta es la consecuencia que surge, si en nombre de un revolucionarismo ilógico, rechazamos la intervención de los obreros en los parlamentos y comunas. Corroborando esta argumentación, dice Marx, en su notable estudio «Miseria de la Filosofía» (ó mejor dicho que está en la introducción de ese libro), combatiendo la teoría antiorganizadora política y económica: Se «toma el rábano por las hojas, proclamando la anarquía (nosotros podríamos decir el reducimiento de la lucha) en las filas proletarias como el medio infalible de quebrantar la poderosa concentración de las fuerzas sociales y políticas que se halla en manos de los explotadores.»

M. Casaretto.

Falsedades de un diario

La Protesta del día 28 de Julio publica un artículo donde se pretende presentar á la Federación como una entidad en que «se va infiltrando la propaganda política», utilizando para ello un párrafo del artículo publicado en el número correspondiente al 16 de Julio, del cual es autor el compañero M. Casaretto, y en donde se hacen manifestaciones favorables á la ley del trabajo de las mujeres y los niños.

Dicho artículo era la respuesta á otro publicado en el número anterior, del compañero L. L., contrario á dicha ley. La redacción de *La Protesta* no ignora eso y omite intencionalmente el nombre del autor del artículo que comenta, para mejor lograr su objeto: demostrar á los trabajadores que nuestra organización se inclina á las prácticas electorales y conseguir por ese medio desprestigiarla.

Si el artículo en cuestión estaba firmado, ¿con qué propósito esa redacción atribuye á la Federación las ideas que en él se expresan?

Casaretto, como autor del artículo, es el único responsable de las ideas que en él se manifiestan, no la Federación.

¿Acaso un asociado no puede escribir en el periódico que edita la organización á la cual pertenece?

En nuestro periódico pueden escribir todos los asociados manifestando cualquier principio, siempre que esté bien encuadrado y no sea personal, y lleve la firma correspondiente.

La redacción de *La Protesta* ha obrado parcialmente al comentar dicho artículo, por lo cual nosotros queremos señalar al gremio esa actitud tan poco respetuosa.

Se afirma también, que si se hubiera enviado un artículo contestando, no lo habríamos publicado.

Aquí la falsedad llega al colmo. En el número anterior se publica la respuesta al artículo de Casaretto, lo que demuestra bien claramente la poca seriedad con que trata los asuntos esa redacción; y prueba á la vez, que se miente con el único propósito de desmerecer la obra de la organización.

El debate sobre la ley del trabajo de las mujeres y los niños, fué provocado por un artículo del compañero Ildefonso Daniel, y continuado por los compañeros Casaretto y L. L.

Se trata de dilucidar un punto; de demostrar la utilidad ó inutilidad del parlamento y, para eso, en cada número aparece, desde entonces, un artículo favorable ó contrario, firmado por su autor.

Eso no es «encomiar» una ley: es discutir para llegar á una conclusión final. La Federación no es quien discute, son los compañeros Casaretto y L. L., cosa que no podemos ni debemos impedir.

En lo sucesivo bueno será que la redacción de *La Protesta* no se arriesgue á emitir juicios tan parciales sin base alguna, pues demostrará tener mucho interés en mentir á sabiendas. Y un proceder semejante no nos parece que cuadre á un diario defensor de los obreros.

Observaciones...

Los obreros que tenemos la conciencia estrictamente ajustada al ideal de los sanos principios, y á quienes los menos optimistas podrán juzgar de apasionados, venimos notando, de un tiempo á esta parte, una sensible decadencia en el ánimo de nuestros compañeros gráficos.

El entusiasmo, que en el primer momento despertó en las conciencias dormidas, el influjo de la huelga pasada, lo vemos calmarse paulatinamente y alejarse como una mansa onda hacia las costas de la indiferencia.

Según los vaticinios de algunos sensatos compañeros, no está lejano el día en que quizás tengamos que emprender una nueva lucha en contra del capital, que está siempre asechando nuestros momentos de decaimiento, para privarnos de las mejoras conquistadas.

Ante esta ingrata perspectiva, no debemos permanecer con los brazos cruzados, dejando que la modorra se apodere de nuestras conciencias, y abandonando todas las responsabilidades, todos los trabajos, que requieren una activa propaganda, á las solas fuerzas de unos pocos compañeros de firme convicción; es necesario, es justo, que nosotros los secundemos en su obra revolucionaria, prestándoles el contingente de nuestra acción enérgica y colectiva, y que les ayudemos á sanear la senda de la inconsciencia, para que siga su marcha ascendente nuestra sociedad regeneradora.

Ahora, voy á expresar algunas observaciones, que á los buenos compañeros no se les habrá pasado por alto, pues tienen ojo clínico para descubrir las viles falsedades y las intrigas de los obstruccionistas.

Hemos observado en los talleres que elementos extraños á nuestro gremio, que á fuerza de recomendaciones logran ser admitidos, y después gracias á su conducta rastrera y adulatoria, consiguen ocupar un puesto medriocre, son los primeros en alistarse en nuestra sociedad.

Estos individuos autómatas de los patrones, en su fuero interno, hacen suyo este pensamiento: «Aunque á mí no se me importa un comino de la sociedad de los «otros», es bueno que me haga socio; así me dejarán más tranquilo y podré hacer libremente aquello que se me dé la real gana».

Y, efectivamente, compañeros, así lo hacen; ellos nos espían, concurren á nuestras asambleas, toman nota de las consideraciones que vierten nuestros compañeros y las presentan al «tribunal del santo oficio», quien, después de una breve deliberación, pasa los «autos», y «consideraciones» al capataz y éste, á su vez, se encarga de hacer ejecutiva la hipócrita sentencia y á los dos ó tres días nos presenta la víctima en la calle: «suspendido por falta de trabajo».

Estos procedimientos son de gran actualidad, y no me dirán los compañeros que mis observaciones carecen de verdad; pues en todos los talleres, tenemos nuestros respectivos «cronistas», (denominación que les cuadra) y sería bueno que para combatir estos gérmenes perniciosos, buscáramos en el laboratorio de la justicia, un remedio enérgico que cortara esta epidemia inconsciente, que día á día se propaga al amparo de nuestra tolerancia.

F. L. E.

Mar de fondo

"LA CANALLA"

Con insinuaciones primero, luego rumores y ahora en una forma desembozada se acusa de distracción de fondos, pequeños negocios, y malos manejos del dinero social, á las Comisiones administrativas y Comité Federal de nuestra entidad gráfica.

Acostumbrados á las fetideces del cieno, no nos hemos alarmado de la pestilencia, hasta que ha subido su nivel natural impidiéndonos respirar con la libertad que nuestros honestos pulmones nos exigen.

Un rumor maligno y repugnante se susurra en cierta parte del gremio. Otros nos obsequian con el título de «pichuleadores de centavos». *El Despertar*, periódico «absolutamente independiente» que se edita en la Boca, escribe media columna de cosas inauditas, tan bárbaramente expuestas que dan una lástima tan grande como el tamaño de sus cobardes calumnias.

Así van las cosas, compañeros gráficos; la gente maleante de las organizaciones, se mueve y trabaja en su obra destructora é infecunda.

Acusan á los que luchan á cara descubierta en la organización gráfica, de traidores, malversadores de fondos, pastores de rebaños, etc.

Ellos acusan, ellos, los malversadores de la lealtad, los malversadores de nuestras altiveces proletarias; es á ellos, sí, á quienes dirigimos un fuerte latigazo de sincera indignación, para cruzarles la lengua maligna, para reventarles de un fustazo esa ampolla de veneno que tan siniestramente esparcen entre el proletariado.

A los gráficos todos les ofrecemos los libros que podrán revisar en sus más mínimos detalles, y á los otros... á los maleantes, también les ofrecemos los libros en que consta en la forma intachable que se invierte el dinero de la organización.

En la casa Gunche

Por intermedio de un compañero hemos recibido una carta en la que su autor llama la atención sobre las violaciones (á la tarifa) que—según dice—se cometen en la casa Gunche, sección encuadernación. «Los medios oficiales—afirma—ganan \$ 50 y 60 mensuales». Lamenta también la falta de solidaridad y el egoísmo que reina entre los encuadernadores que, por su inconciencia, dejan que se viole el convenio.

Por de pronto, le indicamos al firmante (P. R.) que se dirija personalmente, ó por carta, pero con la firma correspondiente, á la delegación obrera ante la Comisión Mixta, concretando las violaciones, para que se entable la gestión correspondiente.

Dibujante bárbaro

No hay otro calificativo más dulce ni que le venga más ajustado al cuerpo al dibujante-capataz Alberto Serra de la casa Ortega y Radaelli, que el que enca-beza estas líneas.

Este notabilísimo señor, germen ó residuo de los felizmente desaparecidos capataces que hablaban á patadas y aconsejaban á puñetazos, se ha permitido renovar la época infamante y brutal, en una forma que aconsejamos tengan bien en cuenta los gráficos de Buenos Aires y especialmente los dibujantes.

Cuatro compañeros colegas, dignos de todo el respeto que se merece entre gentes y que tuvieron la suficiente entereza y conciencia de acompañar á todos los obreros de la citada casa en su última huelga, fueron á retirar sus herramientas de trabajo por la sencillísima y poco discutible razón de que no se les daba la gana de seguir trabajando en esa casa.

Como es natural, estos inocentes compañeros no sabían que en ciertos lados no se puede tener la libertad de disponer de su cuerpo y grande, muy grande, fué la sorpresa al ser sometidos á la fragua cantante del insulto vil y grosero, de la palabrota gruesa, más hirientes que púas de puercoespín, finalizando la operación biliosa, con amenazas á uno de ellos, levantándole la mano para castigarlo.

¿Qué les parece, gráficos? Esto que es absolutamente verídico, era motivado, según confesión propia, porque se habían plegada á la huelga. ¡Bárbaro!...

Faber No. 2.

INCREMENTO OBRERO

Éramos unos ingratos al suponer, siquiera por breves y angustiosos momentos, que la acción pujante y demoleadora de la Asociación no se manifestaría.

Todo evoluciona, y á esta ley del conjunto está sujeta la labor societaria.

El pueblo, del que todos procedemos, se da cuenta exacta de su situación y medita... y calla, pero estudia y se prepara.

Los hombres conceptuados como parásitos sociales, porque el trabajo les es poco grato, han caído de los pedestales y, ¡vana ilusión!, no pueden levantar cabeza.

Son muchos los desengaños sufridos por la clase laboriosa, y nada habrá que la saque de sus casillas más que el grito de Liberación.

Fijaos bien, obreros: nada ni nadie nos valdrá; somos los modernos innovadores; á nuestras fuerzas y sólo á nuestras fuerzas tendrá el proletariado que fiar su redención, la redención humana.

(Extraído del Boletín de la Sociedad del Arte de Imprimir, de Barcelona, Marzo de 1908).

ACCIÓN GRÁFICA

ESTADO DE LAS HUELGAS

Casa Kraft

La huelga que desde dos meses y diez días sostienen los obreros de esta casa continúa en el mismo pie.

Los huelguistas perseveran en la lucha con el mismo empeño y valentía de los primeros días.

Días pasados produjo un hecho inesperado que ha causado pésimo efecto á los huelguistas. Dos obreros de los que decididamente abandonaron el taller al producirse la huelga y que en la actualidad trabajaban en la C. G. de Fósforos, ilusionados por las falaces promesas del industrial Kraft, han ido á traicionar el movimiento indignamente, olvidando bajo la impresión de tantas promesas que no se cumplirán, sus protestas de compañerismo. Quienes han procedido tan villanamente, son: J. Lombardini y Everardo Baupini, sujetos que deben ser tomados en cuenta por el gremio.

A pesar de esto el trabajo no se normaliza en el establecimiento. El número de carneros no es suficiente para ello.

Germán Schaffner, traidor jefe del establecimiento Kraft, en un instante se ha sentido *gnapo* y al pasar por nuestra secretaria, la madrugada del domingo 9, la emprendió á trompis con los vidrios de las ventanas. ¿Verdad que es un hombre heroico?

Iba acompañado de su *digno* hermano Juan y de otro campinche, todos en completo estado de beodes. ¡Hermosos ejemplares gráficos!

El mismo individuo—hablamos de Germán—días pasados, al descubrir que en las paredes del escusado habían fijado tres listas de carneros, sacó el revólver y con él anduvo, cbrío de coraje (?) recorriendo el taller en busca del autor de tamaña felonía. ¡Recristo!... ¡que hombre!

Casa Tragant

Continúan en huelga los obreros de esta casa. Ninguno del personal ha traicionado el movimiento.

La huelga se mantiene estacionaria.

También aquí dos tipos han cometido una traición que no tiene nombre. Después del fracaso de la huelga de Ortega y Radaelli, muchos maquinistas quedaron sin trabajo. Es de suponer que Radaelli no los admitió porque debían ser revolucionarios; pues bien, dos de estos fueron á traicionar á los huelguistas. ¿Radaelli no los quiso por carneros? Como se explica sino que individuos eliminados de un taller por causa de una huelga vayan á traicionar. Así debe ser. Pronunciar los nombres nos repugna, pero no obstante los daremos para que sean tenidos en cuenta. Hélos aquí: Angel Peterlini (propiario de algunos lotes de terreno, ex delegado, etc.) y Federico Alcañiz.

Quedan recomendados.

VARIAS

Lista de las casas adheridas á la sección Artes Gráficas de la Unión Industrial Argentina

Con el propósito de que todos los compañeros sepan concretamente cuales son los patronos asociados, y, por consiguiente, donde le incumbe intervenir á la Comisión Mixta para hacer cumplir el convenio, damos la nómina completa de las casas adheridas á la sección Artes Gráficas de la Unión Industrial Argentina:

Silva y Beretta, Angel J. Lupo y Cia., Enrique Barés, Julio L. Montaron, Lajouane y Cia., Mauricio Bouxin, A. D. Boulosa, Manuel A. Rosas, M. Biedma é hijo, Gaerello Hnos., L. Franzoni, Pablo Gadola, J. Vásquez Millán, Viuda de Martínez, Augusto Pech, Emilio Hunzinger, Baldassare Hnos., Juan H. Kidd, Tailhade y Rosselli, Soteras y Val, Rivolin hermanos, Juan Grant é hijo, Coni Hnos., Ernesto Bouansea, Alejandro Bianchi, José Tragant, Pedro F. Rotger, Francisco Araujo, L. J. Rosso, Colombatti y Cia., Francisco Perelli, Gunche, Wiebeck y Turtl, Jacobo Penser, Compañía General de Fósforos, Compañía Sud-Americana de Billetes de Banco.

Los operarios de estas casas que sean víctimas de la violación del convenio vigente, deben denunciarlo con toda exactitud, á la delegación obrera ante la Comisión Mixta, radicada en nuestro local social.

Donación

La sociedad «Le travailleurs du libre» constituida entre el elemento gráfico francés, se ha disuelto definitivamente distribuyendo sus fondos como sigue:

Al C. F. de la F. G. Bonaerense, para fondo de huelga, \$ 127.50; al Instituto de Artes Gráficas, \$ 52.50; al Comité del Congreso Internacional Gráfico Sudamericano, \$ 30.

Por la forma en que los compañeros componentes de esa sociedad, han distribuido sus fondos, puede verse el buen espíritu que les animaba.

Además, donaron al C. F. de la F. G. B., una biblioteca en regular estado, un pequeño armario y una cantidad de libros.

Persona buscada

Se desea saber el paradero del compañero tipógrafo Luciano Cortés Vázquez, natural de la Curruña (España) por asuntos de familia. Dirigirse Piedras 482.

¡Ya se fué para Barcelona!

Después de una estadía de tres meses en Buenos Aires, se fué para España el patrón de una imprenta en Barcelona, que desde hace tres años viene á pedir trabajos gráficos, por no tener en su tierra los suficientes como para poder hacer frente á sus gastos; según dicen, algo crecidos.

Es uno de los dueños de imprenta en Barcelona, donde el obrero que tiene la desgracia de ir á trabajar en su casa, se le explota con el mayor cinismo. Allí, no hay horario, tarifa ni nada.

Se sabe á la hora que se toma el trabajo, pero nadie sabe la hora que lo dejará.

Se nos informa que regresa á la *madre patria* muy contento, llevando órdenes de trabajos que deberían hacerse en Buenos Aires, Rosario y La Plata, por una suma de 40 á 60 pesos.

Cuando se despedía, le decía á un grupo de sus amigos: «Me voy contrariado, pues, por diferencia de unos 300 ó 400 pesos, no me llevo el trabajo de... M. y Cia. El año que viene se lo hago aunque no gane nada.

Y en abril estará de vuelta en Buenos Aires.—R.

MOVIMIENTO SOCIAL

Congreso-Gráfico Sud-Americano

Balance del Comité que organizó en Buenos Aires el primer Congreso Internacional de obreros gráficos en Sud-América, y que se realizó en Junio de 1907.

ENTRADAS GENERALES

Por 742 crotas de 50 centavos cada una.....	\$ 371.—
Por las siguientes donaciones: Sección Francesa, \$ 20; Sociedad de mejoramiento entre obreros de la C. G. de Fósforos, 10; Unión Fotografores, 15; Sociedad Encuadernadores, 20; Sociedad Impresores y Anexos, 10; Sociedad Tipógrafos, 20; Sociedad Linotipistas, 5; Sociedad Fundidores Tipográficos, 10. Obreros de la C. G. de Fósforos, 34.15; A. Dellacasa, 1; Comisión de la ex Unión Gráfica, 60; Varios, por «Memoriales», 3.55; F. D. Zoppi 53.60.....	» 262.80
Total de entradas.....	\$ 633.80

SALIDAS GENERALES

Por impresiones de manifiestos, circulares, papel timbrado, órdenes del día, 2000 Memoriales, talonarios, etc.....	\$ 361.46
Por sellos, libros y útiles para el Comité Internacional y Comité Ejecutivo.....	» 38.70
Por alquiler de mesas y sillas para las sesiones del Congreso.....	» 20.—
Por envío de la circular de Enero de 1907, y por la de Abril del mismo año, á las sociedades del interior y exterior, certificada.....	» 51.80
Por telegramas á las sociedades del interior y exterior.....	» 44.07
Por viaje y estadía de delegados.....	» 113.35
Por envío del «Memorial» del Congreso á las sociedades gráficas del interior y exterior.....	» 10.28
Total de salidas.....	\$ 639.66

Buenos Aires, Agosto 1º de 1905.

Francisco D. Zoppi.

Carlos Signorelli,
Secretario.

G. Hummel,
Tesorero.

NOTAS — Quedan aún por pagar las siguientes cantidades: A Atencio, \$ 16.24; á *La Vanguardia*, 20; al Centro Socialista de la 10ª, 80; Total á pagar, \$ 116.24.

— Por el término de un mes, y todos los días domingo, de 8 á 10 a. m., se ponen los comprobantes del presente balance á la disposición de cualquier gráfico que desee revisarlos.

F. D. Zoppi
Presidente del Comité Organizador.

Sociedad de Subsidio y Ocupación

El gran festival organizado por esta sociedad, promete tener un éxito espléndido, pues ha despertado un entusiasmo verdaderamente inesperado en todo el gremio.

La fiesta se celebrará el día 26 de Septiembre próximo en el espacioso local del «Orfeón Gallego Primitivo». La Comisión de Fiestas no omite esfuerzos de ninguna clase para lograr que la fiesta tenga el éxito debido.

El programa es variado é interesante. Además del precioso drama social de Joaquín Dicenta, «Aurora», se pondrá en escena el aplaudido y chistoso monólogo «El atentado».

Ya dejamos dicho en el número anterior que el cuadro dramático posee varios aficionados que por sus aptitudes bien podrían llamarse profesionales. La orquesta, formada, por ahora, con más de 14 compañeros entre los cuales se cuentan algunos profesionales, responde con creces á nuestros deseos.

Algunos compañeros amenizarán la fiesta cantando trozos de óperas y tocarán piezas de concierto.

Luego el mayor atractivo es el baile, que esperamos ha de ser todo lo más familiar que sea posible.

Cada entrada equivale á un número de rifa. Habrá cuatro premios.

* * *

Los compañeros que deseen inscribirse en el cuadro dramático ó formar parte de la orquesta Federación Gráfica que se ha constituido, pueden concurrir todas las noches de 8 á 10 p. m.

Recomendamos, del mismo modo, á todos los que deseen entradas especiales—palcos—se apresuren á encargarlas.

Brevemente pondremos en circulación los programas y las entradas.—La Comisión de Fiestas.

Un pedido

Hacemos constar, á pedido del personal huelguista de la casa Tragant que, por resolución del mismo, ha sido excluido de la lista de carneros el compañero Antonio Nápchi, pues su conducta posterior le ha hecho acreedor á ello.

Balance de Gastos del Comité Federal en su segundo cuatrimestre

ENTRADAS

OCTUBRE	
10 Saldo entregado por el tesorero Morazzani ..	\$ 81.40
30 Dibujantes, prorrata de Septiembre ..	14.50
Encuadernadores, id. id.	125.—
Fundidores, id. id.	7.40
Impresores, id. id.	79.80
Litógrafos, id. id.	50.20
Linotipistas, id. id.	8.50
Tipógrafos, id. id.	125.80
Total de entradas de Octubre ..	\$ 492.60

NOVIEMBRE

Saldo que pasa de Octubre ..	\$ 40.84
30 Dibujantes, prorrata de Octubre ..	19.80
Encuadernadores, id. id.	168.40
Fundidores, id. id.	10.—
Impresores, id. id.	55.05
Litógrafos, id. id.	16.90
Linotipistas, id. id.	10.75
Tipógrafos, id. id.	168.86
Total de entradas de Noviembre ..	\$ 492.60

DICIEMBRE

30 Saldo que pasa de Noviembre ..	\$ 76.92
Dibujantes, prorrta de Noviembre ..	14.70
Encuadernadores, id. id.	149.—
Fundidores, id. id.	6.72
Impresores, id. id.	61.90
Litógrafos, id. id.	43.84
Linotipistas, id. id.	7.98
Tipógrafos, id. id.	131.54
Id á cuenta para Diciembre ..	50.—

30 Encuadernadores, á cuenta para Diciembre ..	\$ 70.—
Fundidores, por préstamo ..	30.—
A cuenta del sobrante de los listas de subscripción para La Plata ..	50.—
Total de entradas de Diciembre ..	\$ 692.60

ENERO

30 Saldo que pasa de Diciembre 1907 ..	\$ 31.58
Dibujantes, prorrata de Diciembre ..	14.42
Encuadernadores, id. id.	58.50
Fundidores, id. id.	7.46
Impresores, id. id.	75.58
Litógrafos, id. id.	27.46
Linotipistas, id. id.	6.70
Tipógrafos, id. id.	70.90
Impresores, por préstamo ..	50.—
Encuadernadores, id. id.	50.—
A cuenta del sobrante de las listas de subscripción para La Plata ..	203.85
Total de entradas de Enero ..	\$ 596.45

SALIDAS

OCTUBRE

30 Alquiler del local social ..	\$ 140.—
Sueldo á P. Greco ..	100.—
Impresiones á C. Sigler ..	28.—
Id. id. id.	18.—
Gas, á la compañía (4 recibos) ..	24.06
Alquiler del local San Juan 782 ..	20 —
Impresión Boletín N. 5, á Guerra ..	97.50
«La Vanguardia» (Septiembre) ..	1.20
«La Protesta» (Septiembre) ..	1.20
Impresiones á G. Zeitlin ..	3.50
Gastos de estampillas y otros ..	18.30
	\$ 451.76
Saldo que pasa á Noviembre ..	40.84
Total de salidas en Octubre ..	\$ 492.60

NOVIEMBRE

30 Alquiler del local social ..	\$ 140.—
Sueldo á P. Greco ..	100.—
Boletín N. 6, á Bernard y Cia ..	98.60
Impresiones á C. Sigler ..	3.—
Útiles de secretaría, á P. Baques ..	2.40
Gas, á la Compañía (2 recibos) ..	15.78
«La Vanguardia» (Octubre) ..	1.20
«La Protesta» (Octubre) ..	1.20
Impresiones, á C. Sigler ..	35.50
Donación á Obreros Alpargateros ..	10.—
Útiles de secretaría, á R. Hansen ..	7.—
Subsc. á «El Hombre y la Tierra» ..	1.—
	\$ 415.68
Saldo que pasa á Diciembre ..	76.92
Total de salidas en Noviembre ..	\$ 492.60

DICIEMBRE

1 Gastos estampillas y otros varios ..	\$ 17.46
2 Subsc. á «El Hombre y la Tierra» ..	2.50
Id. id. id.	1.—
12 Una prensa de copiar ..	26.—
15 Impresiones, á G. Eisemberg ..	4.—
21 Compostura de sillas ..	10.—
31 Alquiler local Centro S. Obrero ..	10.—
Un sello á Daniel Albert ..	3.—
«La Vanguardia» (Noviembre) ..	1.20
«La Protesta» (Noviembre) ..	1.20
Gastos de estampillas y otros ..	23.20
Sueldo á P. Greco ..	100.—
Impresiones, á C. Sigler ..	24.—
Alquiler del local social ..	140.—
Gas, á la Compañía (2 recibos) ..	17.46
	\$ 381.02
22 Préstamo á Antonio Cubas ..	\$ 20.—
23 ,, Juan del Pozo ..	20.—
,, José Mandotori ..	30.—
24 ,, Santiago P. Arata ..	20.—
,, Eulogio Cheretti ..	20.—
25 ,, Ricardo Riera ..	25.—

25	Préstamo á José D. Escudero	10.—	
..	Juan B. Varni	20.—	
26	Andrés Benedetti	20.—	
27	Severino Pampurri	10.—	
..	Antonio Cubas	20.—	
..	Francisco Lorenzo	30.—	
31	José D. Escudero	10.—	
..	Juan del Pozo	20.—	
..	Ricardo Riera	5.—	\$ 280.—

Saldo que pasa á Enero 1908. 31.58

Total de salidas en Diciembre \$ 692.60

ENERO

1	Propina á 3 carteros á 1 \$ c/u.	3.—	
11	Por copias á máquina á P. Ferrari	2.50	
15	Impresión Boletín, núm. 7	98.50	
20	2 días y $\frac{1}{2}$ de jornal á un miembro del C. F.	12.—	
	Gas, á la Compañía (2 recibos)	11.22	
	«La Vanguardia» (Diciembre)	1.20	
	«La Protesta» (Diciembre)	1.20	
25	J. Rey, limpieza del local	9.—	
27	Boletín N. 8, á Bernard y Cia.	66.50	
31	Alquiler local social	140.—	
	Gastos de estampillas	13.20	\$ 358.32

3	Préstamo á Antonio Cubas	10.—	
4	Severino Pampurri	10.—	
..	Rodolfo Lagrotta	20.—	
..	Juan B. Varni	10.—	
6	Rafael Carracedo	10.—	
7	..	15.—	
8	José D. Escudero	20.—	
..	Antonio Cubas	5.—	
..	Ricardo Riera	5.—	
9	Andrés Benedetti	10.—	
11	Juan B. Varni	5.—	
..	José Golorons	20.—	
..	Rodolfo Heinovich	20.—	\$ 160.—

Saldo que pasa á Febrero 78.13

Total de salidas en Enero \$ 596.45

RESUMEN

Entradas	\$ 2194.91
Salidas	2046.78
Saldo en poder	\$ 78.13

RESUMEN PARCIAL

Saldo en poder	\$ 78.13
A cobrar préstamos á los huelguistas Laval	440.—
A cobrar gastos de Enero	358.32
Suma total	\$ 876.45

RESUMEN PARCIAL

Préstamo á las sociedades (1 ^{er} balance)	\$ 400.—
Id. id. (2 ^o)	130.—
Depósito en la biblioteca	92.60
A cuenta de las listas p. La Plata	253.85
Suma igual	\$ 876.45

Talleres que han contribuído con la mitad del jornal

Suma anterior publicada en el Núm. 20.	\$ 1679.90
Talleres Kidd, encuadernación	11.10
.. José Cúneo, tipografía	20.40
.. Giordano y Cia., saldo	18.50
.. Estrada	21.—
.. Vázquez Millán, tipografía	11.30
.. Vázquez Millán, máquinas	14.60
.. .. encuadernación	29.60
.. Guillermo Krieger	65.—
.. La Estrella	9.80
.. Pech	12.65
.. «La Argentina», tipografía	34.—

Talleres Kidd y Cia., encuadernación	\$ 4.80
.. Tailhade y Roselli, tipografía	4.00
.. Hunzinger, tipografía	8.60
.. .. máquinas	14.80
.. .. encuadernación	17.30
.. La Europea	14.—
.. Esswein	8.40
.. La Americana	3.80
.. Alfonso Núñez	7.50
.. Baldassare	22.50
.. Rodríguez Giles	17.10
.. Argos, tipografía y encuadernación	18.30
.. Argos, máquinas	15.35
.. Rivero Ucha y Cia.	28.75
.. Profesione y Cia.	3.50
.. Bonarsea y Cia., tipografía	6.—
.. Krauss y Buscaglione	33.70
.. Hoffmann y Stocker, fundidores	17.60
.. La Madrileña (dos quincenas)	11.—
.. Fessel y Mungen	24.20
.. Videla y Ortiz	21.40
.. Andrés del Río	20.70
.. Lionel Mortlock, (á cuenta)	32.95
.. Massolo y De Matheis	10.80
.. Angel Pedemonte	5.—
.. Jacobo Peuser, tipografía	49.20
.. Sud Americana, fundidores	7.20
.. .. tipografía	66.20
.. .. dibujantes	17.—
.. .. máquinas	21.90
.. La Unión	8.—
.. Biedma, tipografía	18.20
.. Gunche, tipografía	13.10
.. .. litografía	47.—
.. .. máquinas	40.40
.. .. dibujantes	22.50
.. .. encuadernación	13.—
.. «Corriere d'Italia», linotipos	26.50
.. Compañía G. de Fósforos, tipografía	48.85
.. Carbone	8.50
.. Bernard, Vincenty y Cia.	8.75
.. Dasso, Burnet y Cia.	8.60
.. Robles y Cia.	31.60
.. Otero y Cia	6.—
.. Candelón, litografía	6.—
.. Nueva Artística	58.—
.. Imprenta Riachuelo	6.—
.. «Papel y Tinta»	29.10
.. L. J. Rosso	9.60
.. Coni Hnos., encuadernación	5.70
.. Compañía G. de Fósforos, máquinas	45.40
.. .. encuadernación	3.—
.. Bunge y Born	13.50
.. Araujo, tipografía	11.80
.. Colombatti y Cia.	26.—
.. Jacobo Peuser, máquinas	10.50
.. Lotito y Barberis	8.85
.. Guillermo Krieger	54.70
.. «El Diario», fotograbados	21.—

Total recibido hasta el 15 del corriente \$ 3071.55

NOTA—En el número anterior, fué publicada por error, el taller Sud Americana, tipografía, la suma de \$ 60 debiendo ser \$ 60.60.

Federación Gráfica Bonaerense

SECRETARÍA:

Calle Estados Unidos 1056

Formada por las sociedades de
Tipógrafos, Impresores, Linotipistas, Litógrafos, Cartoneros, Fundidores
Tipográficos, Encuadernadores, Dibujantes Cromistas y Grabadores Litógrafos
y Fotograbadores

HORAS DE OFICINA DIARIAMENTE

De 8 á 11 a. m., de 2 á 5 p. m. y de 8 á 10 p. m.
Todas las noches hay compañeros de turno de las diferentes sociedades